INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PAOLO DE SANTIS**



Indirizzo	**VIA PIANEZZA 161, – 10151 – TORINOI**
Telefono	**+39 3279815602**
Fax	
E-mail	**paolodesantis99@libero.it**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16/02/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 2000 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.ia TECNOLOGIA FILOSOFICA c/o Aldo Torta, Corso Giulio Cesare 14 -Torino
• Tipo di azienda o settore	Compagnia di teatro danza
• Tipo di impiego	Musicista, compositore, performer, operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	

-Sonorizza con il musicista Raffaele Ricciardi l'illuminazione della Vetrata **13.000 frammenti di luc**e presente presso il Santuario Ns.Signora della Salute di Torino firmata dall'artista Oscar Piattella, presentando la performance **LONTANO CIELO VICINO** di cui cura regia e messa in scena insieme a Francesca Cinalli, progetto speciale per Artissima Fair 2026, in collaborazione con Accademia della Belle arti, Luci d'Artista, Città di Torino, con il sostegno dell'Archivio Oscar Piattella

-Compone il paesaggio sonoro Le Voci di Fenestrelle nell'ambito del progetto teatrale **VENI, VIDI, SO** di cui cura regia e messa in scena con Francesca Cinalli, presentato presso il Borgo e presso il Forte di Fenestrelle(TO), produzione 2026 di Tecnologia Filosofica con il sostegno del Festival Narrazioni Parallele 2026

-Cura con Francesca Cinalli la regia e la messa in scena del progetto **STRANIVARI**, da un idea di Leo Monti, produzione 2025 di Tecnologia Filosofica con il sostegno di Fondazione Piemonte dal vivo, Lavanderia a vapore di Collegno, NU festival di Novara

-Compone le musiche e i paesaggi sonori dal vivo di **ALLORO_Varietà aurea** di cui è co-autore con Francesca Cinalli. produzione Tecnologia Filosofica 2024/25 con il sostegno di Lavanderia a Vapore, Cross Residence di Verbania, Officine Caos Torino

-Compone le musiche e i paesaggi sonori dal vivo dello spettacolo **ECO DEL MONDO** di cui è autore e regista con Francesca Cinalli (vincitore bando CURA 2022) produzione Tecnologia Filosofica con il sostegno di Cross Festival, Officine Caos, Teatri di Vita, in programma al Festival Mirabilia 2023 di Cuneo.

-Cura con Francesca Cinalli la regia e la messa in scena di **ALLERTA ME**, dispositivo performativo sul tema dei cambiamenti climatici prodotta da Tecnologia Filosofica con il sostegno di Didee Arti e Comunicazione nell'ambito del festival "Feste" 2023/24 presentato presso il Polo del 900 di Torino.

-Compone e realizza come performer nel 2021 il soundscape del film in VR **"HYDROCOSMOS"** con la regia di Milad Tangshir co-prodotto da Tecnologia Filosofica e Coorpi con il sostegno della Fondazione Piemonte dal vivo, presentato al **Museo del Cinema di Torino** nell'ambito di OnLive 2022; in tour presso numerosi festival internazionali di realtà virtuale, tra cui il **Vancouver festival, l'Atlanta film festival, Slamdance festival di Los Angeles, Beldocs festival di Belgrado, Pixii festival di La Rochelle, Seriesland festival di Bilbao**.

-Artista Selezionato dal progetto **"CROSSING THE SEA 2019"** promosso da Marche Teatro per la conduzione del Training Camp di teatro presso **Shanghai International Dance Center di Shanghai** dove va in scena la performance finale **Water Drop** di cui cura piano sonoro e regia con Francesca Cinalli.

-Realizza ed esegue dal vivo la colonna sonora dello spettacolo **"SOLITUDO"** per il **Torino Jazz Festival** con il contrabbassista Federico Marchesano, Torino Maggio 2019

-Autore e compositore delle colonne sonore delle principali produzioni artistiche della compagnia Tecnlogia Flosofica, tra cui:
"Sinfonia H_2O" progetto vincitore residenze coreografiche 2019 presso la Lavanderia a Vapore di Collegno (TO) coproduzione Cross Festival, vincitore bando Crossing the sea in collaborazione con Shanghai International Dance Center
"Verso une Flèche", premiato con il Premio Eceplast 2017 nell'ambito della XII ed. del Festival Troia Teatro (FG)
"Canzoni del secondo piano"selezionato per il festival di Avignone Les Hivernales 2010" presente alla Italian Dance Platform promossa da Torindanza, in tournee 2011 in Francia presso il Theatre Durance di Chateau Arnoux e in Usa, California, Los Angeles presso il Theatre Raymond Kabbatz;
"Niji_una preghiera" premiato con il Premio della Critica al Palio Poetico_Festival Ermocolle 2012. in tour in Indonesia(2015), in collaborazione con Isitituto italiano di cultura di Jakarta
"Der Augenblick Dort_quell'attimo lì" presentato al Festival delle colline torinesi 2010 e in tour tra Francia e Piemonte nell'ambito del progetto europeo CAT confronti artistici transfrontalieri
"In Superficie", premiato con il Premio Ermocolle 2016 e presentato a Palcoscenico Danza 2013_Coreografi dal Piemonte.
"Dinamiche Statiche" progetto selezionato per i Giochi Olimpici Invernali di TO 2006.

-OPERATORE TEATRALE, DOCENTE, FORMATORE

-Conduce nel 2026 in equipe con Francesca Cinalli, Fabio Castello Valentina Roselli il progetto Erasmus+ **"THE SCHOOL OF EMOTIONS"** promosso da Lavanderia a Vapore di Collegno e rivolto a gruppi di adolescenti del **Liceo Curie** per favorire l'incontro e lo scambio di pratiche con giovani di pari età di Islanda e Norvegia, attraverso un ciclo di campus teatrali condotti lungo l'arco del 2026 tra Collegno, Casa Motus di Rimini e Reykyavik dance festival
-conduce nel 2024 con Francesca Cinalli il laboratorio "**Frammenti di Mondo"**
-Nell'ambito del progetto artistico **ECO DEL MONDO** conduce con Francesca Cinalli il laboratorio "Frammenti di mondo" sul tema della frammentazione del reale nella società contemporanea, mappando l'Italia a partire dai territori marginali:
laboratorio con gli abitanti di Troia(FG)_agosto 2026, Festival TroiaTeatro;
con la comunità di Casoli e Camaiore(LU)_agosto 2025, Festival Cinghiali volanti;
per gli studenti del Primo Liceo Artistico_Torino,Forever young / Lavanderia a Vapore
con gli abitanti di Borgo Panigale(BO)_maggio 2023, Teatri di vita
con gli studenti di Corato(BA)_ottobre 2022_Festival Verso Sud
NELLE SCUOLE SUPERIORI della città di Torino, conduce **dal 2004** ad oggi con Francesca Cinalli **percorsi di laboratorio multidisciplinare di teatro,danza e musica**: tra questi, Primo Liceo Artistico, Liceo Curie, IIS Santorre di Santarosa, Liceo D.Berti, Liceo Artistico Passoni, Liceo Cattaneo, Istituto P.Boselli
Con l'esperienza, il duo ha affinato una sensibilità comune nella co-conduzione di laboratori teatrali rivolti agli studenti superiori. Di particolare pregio è lo spazio creativo realizzato presso il Liceo D. Berti e l'IIS Santorre di Santarosa di Torino, dove il focus dei percorsi si è orientato spesso sul tema della cittadinanza attiva e del pensiero critico su tematiche di attualità del mondo contemporaneo. Elenco dei risultati ottenuti negli anni in occasioni di festival di teatro studentesco:
Partecipazione a festival Sotto18 (2020/21) con proiezione su piattaforma del video "Noi gli Alberi" evento speciale di restituzione del laboratorio teatrale con il triennio del Liceo D.Berti portato avanti a distanza durante la pandemia.
Partecipazione Liceo D. Berti a Festival Nazionale ITC Teatro di San Lazzaro di Savena(BO) con lo spettacolo "SIMPOSIO" (2018)
Partecipazione all'evento "La Paranza dei bambini" di Roberto Saviano presso il Teatro Colosseo di Torino con la presentazione di estratti di lavoro teatrale del laboratori attivi presso Liceo D.Berti e A.Passoni di Torino_2017/18
1°classificato con IIS Santorre di santarosa al PREMIO GABER per le nuove generazioni(2016) manifestazione organizzata dal **Teatro Stabile di Grosseto** in collaborazione con la **Fondazione Giorgio Gaber.** Spettacolo "Sogno che tu, o pia". Contestualmente, alla compagnia viene assegnato il **Premio come Migliore Soggetto Esterno** dal 2012 al 2016 per la conduzione delle attività formative con il laboratorio presso IIS Santorre di Santarosa:
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni (2015)"Welcome to reality"
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni (2014) "Oltre il giardino"
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni (2012) "a 1200km da qui"
partecipazione a"Lingue in Scena"_ (2011) "Sogno di una notte di mezza estate"
1° premio "*Scuola Super* "_ Città di Torino (2010) progetto "Il Cielo sopra Torino",

-Nell'ambito del progetto **ALLERTA ME**, conduce con Francesca Cinalli il laboratorio sui cambiamenti climatici in dialogo con la climatologa Elisa Palazzi
Torino, Polo del '900_ottobre 2023
Collegno(TO), Parco C.Dalla Chiesa_settembre 2024
-nell'ambito del progetto **AS IT HAPPENS** conduce con Francesca Cinalli laboratori di avvicinamento al linguaggio del corpo e della gestualità
Cagliari, con la comunità di donne del quartiere Sant'Elia_2016
Collegno(TO), con la comunità di rifugiati ospiti presso Villa 5_2015

Per ulteriori informazioni:
www.tecnologiafilosofica.com

Giove(TN) con gli abitanti e la comunità di rifuguati ospiti presso il comune_2014
Rivoli(TO) con gli abitanti partecipanti al percorso costruire Comunità di Marinella Senatore presso il Museo d'Arte contemporanea di Rivoli_2014
-nell'ambito del progetto **Teatro Comunità e Teatri dell'Abitare 2004/2007**promosso dal Settore Periferie della Città di Torino, conduce il progetto di **Teatro Comunità a San Salvario** su radici e identità in collaborazione con Asai e Agenzia per lo sviluppo del quartiere, coinvolgendo giovani stranieri e italiani in percorsi laboratoriali finalizzati alla messa in scena delle loro storie di immigrazione.

SEMINARI e WORKSHOP IMMERSIVI per Under 25
-Conduce e cura con Francesca Cinalli gli itinerari di formazione sui linguaggi della performance "**CAMPI CREATIVI"** rivolti a gruppi di giovani under 25 in collaborazione con una rete di spazi cittadini tra cui Officine Caos di Torino-Residenza d'arte transitiva, Casa Luft, Sala Espace, ex Birrificio Metzger, Cavallerizza irreale, Biblioteche civiche, partecipando a programmi culturali giovanili promossi extra regione da Cittadella dei Giovani di Aosta, Stazioni di Transito di Cagliari, Ramdam Centre di Lione.

-Conduce e cura con Francesca Cinalli gli itinerari formativi promossi in collaborazione con Lavanderia a Vapore di Collegno **"CAMPI GRAVITAZIONALI"** rivolti a giovani under25 per favorire l'incontro con i processi creativi degli artisti in residenza presso gli spazi della Lavanderia

--Nel 2021, conduce con Francesca Cinalli e il regista cinematografico **Stefano Odoardi** il workshop **Paesaggi interiori**, tra cinema e danza nel'ambito di Terre da Film Festival a Canelli(AT), realizzando il piano sonoro del film-documentario omonimo

-Nel 2020, è tutor dei giovani artisti under 35 selezionati dal progetto **Officine Ideali** promosso da Carovana smi di Cagliari nell'ambito del bando Siae /per chi crea.

-All'estero con Francesca Cinalli conduce percorsi di laboratorio tra danza e suono **in Korea del sud in collaborazione con istituto italiano di cultura di Seoul(2022)**. **in Cina durante la Summer Camp 2019 promossa da Shanghai international dance center, in Indonesia, a Jakarta con istituto italiano di cultura(2018)**

COLLABORAZIONI:

-Novembre 2025-Aprile 2026
Didee Arti e Comunicazione, Torino
compone il paesaggio sonoro per il riallestimento dello spettacolo per l'infanzia **LE FOGLIE, IL VENTO E ALTRE CREATURE** presentato nell'ambito della Vetrina GiocaTeatro 2026 promossa da Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

-Ottobre 2024 – Luglio 2025
C.ie Atou di Lyon (Fra)
Performer, Musicista
per il lavoro site-specific **"ISLAND WITHOUT SEA"** per l'Università di Lione2 e nell'ambito del Festival Tout le Mond au dehors_Lione, Luglio 2025

-Settembre-Ottobre 2023
Cascina Falchera /Consorzio Kairòs(Ita)
compone la traccia sonora **L'ACQUA DI FALCHERA_presente, pasato, futuro**
esito del workshop tra suono e paesaggio "Water Saving Camp" nell'ambito di DESIRE, an irresistible circular society di Nicoletta Daldanise_Cascina Falchera di Torino

-Ottobre 2023 – Luglio 2024
C.ie Atou di Lyon (Fra)
Performer, Musicista
per il lavoro site-specific **"WHITE SHADOW"** nell'ambito del festival Tempora Contempora 2023 presso il Convitto Palmieri_Lecce, e presso il Festival Tout le Mond au dehors_Luglio 2024

-Giugno 2022
Cross Project (Ita)
compositore paesaggi sonori e live performer
per il lavoro site-specific **IL BOSCO CHE NON C'E'** di Antonella Cirigliano presentato ad Ameno(NO) nell'ambito del Cross Festival 2022

-Agosto 2019
C.ie Atou di Lyon (Fra)
tecnico, riprese foniche e post-produzione
per il lavoro site.specific **LIMPID SUN** nell'ambito della Triennale d'arte Setouchi 2019 svolta presso l'isola di Shodoshima (Japan)

-Aprile/Maggio 2017
C.ie Atou di Lyon (Fra)
tecnico, sound engineer
cura le registrazioni, il montaggio e l'editing del piano sonoro dello spettacolo **Hidden Body** in collaborazione con il musicista giapponese ***Keiji Haino*** e la coreografa ***Anan Atoyama***

-Marzo 2017
Hoferlab di *Sara Conforti*
Musicista, Performer
compone ed esegue dal vivo il piano sonoro di **13600Hz, concerto per macchine per cucire**, in collaborazione con ***Luca Morino (Mau Mau)***

-Ottobre 2016
Alessandro Gatto_Teatro stabile di Grosseto
Formatore, operatore teatrale
conduce seminario teatrale di 3 giorni per i giovani volontari del progetto **YOUnicef** in collaborazione con Unicef Italia

-Novembre 2014
Sara Conforti_ Anticasartoria errante_Associazione culturale
Musicista, performer
Partecipa al progetto **13600 HZ concerto per macchine da cucire** di Sara Conforti presentato a Torino nell'ambito di Artissima2014

-2 Maggio/23 Maggio 2013
Alessandro Gatto_Teatro Stabile di Grosseto
Manifestazione nazionale Premio Gaber per le nuove generazioni
Formatore, Operatore Teatrale
Conduce durante la manifestazione laboratori teatrali per i giovani dei gruppi scolastici selezionati da tutta Italia, coordinando e moderando forum e dibattiti con i ragazzi e con gli operatori teatrali presenti alla rassegna

Per ulteriori informazioni:
www.tecnologiafilosofica.com

-Luglio 2012
Alessandro Gatto_Teatro Stabile di Grosseto
Campus Estivo Giorgio Gaber / Festival degli Appetiti
Formatore, Operatore teatrale
Conduce insieme ad un team di operatori italiani le attività formative teatrali del Campus per la realizzazione di una performance finale presso l'area spettacoli del Monastero di Siloe(GR)

-Agosto settembre 2011
Grazia isoardi _Associazione **Voci Erranti** di Racconigi(CN)
Centro di formazione teatrale
Compositore
cura il piano sonoro dello spettacolo realizzato da Voci Erranti presso la casa Circondariale di Saluzzo

-Settembre 2009
Alessandro D'Alatri_ produzione cinematografica _Roma
Spot televisivo
Performer
partecipa alla produzione dello spot della compagnia telefonica 3 con la partecipazione di Luciana Littizzetto

-Gennaio/Marzo 2008
Gimmi Basilotta, residenza teatrale Cuneo_Compagnia del Melarancio
Compositore
Cura il piano sonoro dello spettacolo "Mamma di Terra", Festival di Avignone 2008

-Luglio 2007
K-Events, presentazione dell'evento di lancio della nuova Fiat 500
Performer nel quadro in movimento **"Welcome Bambina"** andata in scena il 27 luglio 2007 sul Fiume Po-Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dall'ottobre 2003 al Giugno 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CSEA, di Strada Altessano, Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione web, Ufficio stampa, redazione comunicati, Progettazione eventi
• Qualifica conseguita	Master post-laurea in Comunicazione Multimediale con stage effettuato presso il Settore periferia del Comune di Torino_progetto Teatro Comunità 2004
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Aprile 2002 FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA, Università di Torino Giurisprudenza Laurea, Tesi di Giustizia Costituzionale; l'oggetto del Referendum Abrogativo Voto 98/110
	Giugno 1991 LiICEO CLASSICO Vittorio Alfieri di Asti Diploma di maturità _ Voto 48/60

Lungo un percorso formativo esperienziale ed eclettico, accresce e sviluppa le sue competenze e capacità

spaziando tra musica, teatro, scrittura , drammaturgia, danza, performance.

in campo musicale

- con il gruppo ONDASONORA

vince il PICENO ROCK 2003, band supporter del concerto di *Planetfunk, Morgan*, *Linea 77,* stadio Del Duca (AP)

- con il gruppo PHONE REGIS

vince il Festival NONSOLOROCK, Rotondi (AV) 2005

- con il gruppo ARANCIA

pubblica il disco"Radio blah-blah"produzione Trumen Records-TO- distribuzione Self 2011

in campo teatrale

Dall'incontro con FRANCESCA CINALLI, scopre il mondo del teatro-danza, orientandosi verso la composizione e la drammaturgia nel teatro. Lavorando con la compagnia TECNOLOGIA FILOSOFICA di Torino di cui fa parte, frequenta laboratori e seminari di aggiornamento e approfondimento con maestri e artisti incontrati in un percorso di vita e lavoro tra MUSICA,TEATRO,DANZA, TRA I QUALI

- Ornella D'Agostino (teatro danza_ Carovana SMI, Cagliari) 2015

- **Bogdan Renczynski** (teatro_ Tadeusz Kantor, Cracovia) 2014

- CESAR BRIE (teatro fisico) Morenica 2010

- DORIANA CREMA (teatro-danza)2009-2011

- MICHELE DI MAURO(scritture per il teatro)Morenica 2009-2010

- CARRAMBANTUA(percussioni afro-colombiane)'08

- '**NDAMA** (Percusssioni Senegal)'08

- ALESSANDRO BERTI (teatro) Il canto di Ashtavakra/Morenica'07

- LA PARANZA DEL GECO (ritmi, canti e danze del suditalia) EUROMED 06

- **GILSON SILVEIRA** (Percussioni Samba/Batucada)_Torino 2005

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità relazionali di ascolto ed empatia nei progetti educativi e artistici di gruppo. Capacità di lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando ruoli nei quali la comunicazione e il lavoro di squadra è essenziale

Capacità e compentenze relazionali sono elemento fondante del lavoro all'interno di una compagnia teatrale numerosa come Tecnologia Filosofica: una comunità multidisciplinare di artisti a struttura orizzontale, in **dialogo costante** con le istanze di tutti gli artisti che partecipano alla vita lavorativa del collettivo: l'abilità acquisita nel tempo si riverbera soprattutto nella collaborazione su progetti condivisi e nella conduzione delle attività laboratoriali finalizzate alla creazione di eventi collettivi dove la **gestione delle dinamiche dei gruppi** è di fondamentale importanza e ad essa viene prestata particolare **cura e sensibilità**. Da tempo affina una sensibilità comune nella conduzione di percorsi multidisciplinari con la danzatrice coreografa Francesca Cinalli della Compagnia Tecnologia Filosofica, con la quale si sono attivati laboratori teatrali rivolti in particolare agli studenti delle Scuole Superiori, ottenendo nel tempo significativi risultati. Di particolare pregio è lo spazio creativo realizzato con i laboratori teatrali presso il Liceo D. Berti e l'IIS Santorre di Santarosa di Torino dove si sono ottenuti negli anni risultati soddisfacenti in più occasioni legate a festival di teatro studentesco:

Partecipazione a festival Sotto18 (2020/21) con proiezione video "Noi gli Alberi" evento speciale di restituzione del laboratorio teatrale portato avanti a distanza con i ragazzi durante la pandemia.

Partecipazione a Festival Nazionale ITC Teatro di San Lazzaro di Savena(BO) con lo spettacolo "SIMPOSIO" (2018)

Partecipazione all'evento "La Paranza dei bambini" di Roberto Saviano preso il

Teatro Colosseo di Torino con la presentazione di estratti di lavoro teatrale deo laboratori del Liceo D.Berti e A.Passoni di Torino_2017/18
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni(2016)"Sogno che tu, o pia" manifestazione organizzata dal **Teatro Stabile di Grosseto** in collaborazione con la **Fondazione Giorgio Gaber**. Contestualmente, alla compagnia stessa viene assegnato il **Premio come Migliore Soggetto Esterno** dal 2012 al 2016 per la conduzione delle attività formative.
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni (2015)"Welcome to reality"
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni (2014) "Oltre il giardino"
1°classificato PREMIO GABER per le nuove generazioni (2012) "a 1200km da qui"
partecipazione a"Lingue in Scena"_ (2011) "Sogno di una notte di mezza estate"
1° premio "*Scuola Super* "_ Città di Torino (2010) progetto "Il Cielo sopra Torino",

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
capacità di coordinamento di progetti artistici a sfondo sociale in territori marginali. Coordinamento di progetti partecipati e di comuntà

IDEAZIONE DI FORMATI DI LAVORO SUL TERRITORIO, REDAZIONE DI PROGETTI CULTURALI, ORGANIZZAZIONE RESIDENZE ARTISTICHE, IDEAZIONE DI FORMATI DI LABORATORIO E SEMINARI A TORINO, IN PIEMONTE E IN ITALIA
Dall'esperienza appresa presso il corso di specializzazione in Comunicazione multimediale e dal successivo stage effettuato nell'ambito del progetto **Teatro Comunità** promosso nel 2004 dal Settore Periferie della Città di Torino, ha sviluppato la **capacità di coordinare progetti teatrali su territori disagiati**: progetta conduce e realizza il progetto di **Teatro Comunità a San Salvario** su radici e identità in collaborazione con Asai e Agenzia per lo sviluppo del quartiere, coinvolgendo giovani stranieri e italiani in percorsi laboratoriali finalizzati alla messa in scena delle loro storie di immigrazione. Dal 2009 al 2012 **cura la progettazione** del centro culturale **Reiss Arti Performative** di Via Reiss Romoli diTorino, coordinando in particolare il progetto di residenza artistica territoriale E14 sul quartiere periferico di Torino Nord con gli abitanti del quartiere.
Dal 2013 a oggi è impegnato nella progettazione e nella conduzione con Francesca Cinalli del dispositivo di avvicinamento del pubblico alla danza denominato **As It Happens_i territori dell'istante** nato presso il **Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli** (To) nell'ambito della Mostra *CostruireComunità* di Marinella Senatore e presentato nell'ambito del progetto *Ricercax1pubblico* di Stalker Teatro presso **Officine Caos** di Torino e a seguire (settembre 2014) nell'ambito del festival **Verdecoprente** A Giove(TR)in Umbria.
Progetta e redige il format di laboratorio del **IL CORPO RITUALE** di cui cura la parte musicale, portandolo in Italia e all'estero nell'ambito dei programmi culturali di enti, associazioni e strutture che si occupano di lavoro sul territorio e in particolare:

-2016 nell'ambito di **PerSe Visioni 9** di Bachi da Setola in sinergia con **Teatro Pubblico Pugliese** con il workshop experience e l'evento finale performativo presso il Borgo Antico del Comune di Polignano a Mare (BA).
-2015 all'interno del Progetto Ministeriale Silence in the dance Landscape (2015-2017) con il progetto **Start Me Up**, cantiere di ricerca coreografica e drammaturgia rivolto ad un gruppo di 9 giovani danzatori selezionati. Il progetto è stato ospitato presso la **Lavanderia a Vapore di Collegno** - Centro regionale per la danza in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo**.
-2014 percorso di ricerca nel campo della musica d'arte e della danza contemporanea **La Danza dei Mutamenti** dislocato in 10 luoghi culturali della Città di Torino e con performance finale presso gli spazi del **Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli** (To)
-2013 all'interno del programma delle attività culturali del Comitato **Teatro Marinoni Bene Comune di Lido di Venezia**
-2006-2012 all'interno del programma di formazione della residenza culturale **Morenica Cantiere Canavesano** di Chiaverano/TO
-2011 all'interno del programma Europeo **C.A.T. (Confrontations artistiques**

Per ulteriori informazioni:
www.tecnologiafilosofica.com

trasfrontalieres) presso la sede del **Theatre Durance di Chateau Arnoux/Francia** -2011 all'interno del programma delle attività culturali dell' **Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles/California.**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Windows, buona dimestichezza; Word, Exel buona dimestichezza; internet e posta elettronica buona conoscenza,
Programmi di Sound Editing ottima conoscenza

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Allestimento e messa in scena performances
tecniche di improvvisazione di gruppo
linguaggi del corpo
respirazione, voce, canto
scrittura, drammaturgia
field-recording
composizione paesaggi sonori
musica elettroacustica
percussioni

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per referenze: Aldo Torta, legale rappresentante
Associazione culturale Tecnologia Filosofica
C.so Giulio Cesare 14 –Torino. +39 011.655073

ALLEGATI

Scheda Compagnia TECNOLOGIA FILOSOFICA