



ALLERTA
ME

ALLERTA ME

Dispositivo performativo itinerante e partecipato sul
tema Corpi e Cambiamenti climatici

a cura di Francesca Cinalli e Paolo De Santis

Produzione Tecnologia Filosofica_Torino

traiettorie di ricerca #ilcorporitualeperformance

Co Produzione DID&E Arti e Comunicazione

SINOSI

Un dispositivo performativo itinerante e partecipato sul
tema Corpi e Cambiamenti climatici.

Un'esperienza condivisa tra corpi e sguardi per allertarsi,
riflettere e rispecchiarsi.

Pubblico e performers si ritrovano insieme intorno ad una
pozza d'acqua, forse l'ultima acqua rimasta sulla Terra:
così prende inizio il rituale di Allerta Me, una camminata
silenziosa, lungo un itinerario in fila indiana, costellata di
azioni volte a generare una provocazione sugli imperativi
economici legati allo sfruttamento delle risorse naturali e
sulle abitudini indotte dal sistema consumistico:
estrai, produci, consuma, dismetti.

L'itinerario si conclude intorno ad un'installazione sonora
con un concerto di gocce d'acqua, una meditazione
collettiva sui tempi aridi di oggi.



OBBIETTIVI

Allerta Me si pone l'obiettivo di valorizzare attraverso le performing arts i paesaggi urbani naturali e gli spazi verdi metropolitani sollevando interrogativi intorno ai temi della sostenibilità ambientale e della sostenibilità sociale, adottando una modalità di creazione artistica e di fruizione a basso impatto ambientale.



ITINERARIO PERFORMATIVO

L'itinerario prevede una sonorizzazione live iniziale creata da Paolo De Santis, musicista e performer in scena nella prima postazione di accoglienza del pubblico intorno alla pozza d'acqua: un paesaggio di suoni in cui l'acqua viene evocata attraverso ampolle e clessidre, come a voler amplificare una sorta di laboratorio alchemico.

Al termine della camminata silenziosa, il pubblico si ritrova dinanzi ad un'ultima installazione dal titolo WaterWoman, una struttura leggera e trasparente a sembianze umane. Pensiamo al corpo umano come ad un contenitore d'acqua dal quale sgocciola acqua a poco a poco. Ai piedi dell'installazione, speciali contenitori in metallo, amplificati, ne raccolgono il rimbalzo per un concerto di gocce d'acqua spontaneo, un'ultima meditazione collettiva, tra artificio e natura per riflettere insieme sulla perdita, sull'inaridimento e sui temi del cambiamento globale.



CHIAMATA ALLE ARTI

Nell'ambito dei contesti artistici in cui Allerta Me approda vorremmo sviluppare il dispositivo attraverso il coinvolgimento una comunità estemporanea di 10/15 giovani del territorio da coinvolgere in un'esperienza di pratiche estetiche performative volte a generare riflessioni e domande quali:



É in gioco la quantità totale d'acqua disponibile sul pianeta? O è in gioco la sua distribuzione nel tempo e nello spazio, e la sua qualità?

Quando si guarda l'acqua, si guarda l'umanità intera?

Quando l'acqua si muove il cosmo partecipa?

Sull'inaridimento del nostro tempo e sulla necessità di tenere vivo l'immaginario, quale spazio esperienziale si può attivare per intrecciare memorie e paesaggi interiori?

La chiamata alle arti potrebbe avvenire il mese precedente al nostro arrivo, potendo contare anche su un bacino di giovani del territorio di riferimento incontrati grazie al nostro progetto Campi Creativi, workshop-incubatore di giovani talenti attivo dal 2016 (vedi link)

Nel periodo di residenza il gruppo dei performers selezionati, sarà accompagnato nello sviluppo di un arcipelago di materiali e azioni performative che si snoderanno in un itinerario concentrandosi su 4 focus tematici:

acqua/memoria

acqua/paesaggio

acqua/cosmo

acqua/corpo

La danzatrice e performer Francesca Cinalli guiderà il pubblico nel rituale performativo e nella camminata immersiva, con la complicità dei partecipanti selezionati.



SOSTENIBILITA' TECNICA E AMBIENTALE

Ai fini della sostenibilità tecnica e ambientale, la sonorizzazione iniziale e quella finale possono prevedere l'uso dello stesso tipo di impianto audio messo a disposizione dell'organizzazione.

L'itinerario potrebbe perciò avere un flusso circolare e concludersi nella stessa postazione del ritrovo iniziale.

L'impianto audio potrebbe essere alimentato a batteria o avvalersi di un piccolo generatore domestico, poiché il carico della strumentazione utilizzata dal musicista si limita ad un computer+looper.

L'installazione sonora dinanzi a cui si completa l'itinerario è amplificata grazie a microfoni piezoelettrici in dotazione alla compagnia gestiti in autonomia dagli artisti stessi.

DURATA

È un dispositivo fluido in base alle location in cui approda, adattandosi come l'acqua in contenitori architettonici tra natura e artificio.

La durata della residenza minimo n°5 giorni.

La durata del dispositivo performativo è variabile tra i 50-60 min.

COSTUMI E OGGETTI

oggetti e costumi di scena sono catarifrangenti alla luce in dotazione della compagnia torce a batteria con illuminazione a led.



STORICO

L'idea del dispositivo performativo itinerante e partecipato nasce il 9 Giugno 2023 quando abbiamo preso parte al programma di Conversazioni tra Ecologia e Danza organizzato da La Piattaforma-La Città nuova, presso gli spazi del Polo del '900 di Torino.

In tale occasione, abbiamo avuto modo di riflettere e confrontarci con la climatologa Elisa Palazzi su "Corpi e cambiamenti climatici".

A seguito di questo incontro, nel mese di Ottobre 2023, nell'ambito del progetto FESTE festival di danza contemporanea di comunità e musica, curato da Didee - arti e comunicazione, è stata promossa una chiamata alle arti rivolta a giovani under25 con l'obiettivo di sondare tra i giovani l'interesse a indagare intorno al tema della relazione tra corpi e cambiamenti climatici, all'interno di una residenza artistica realizzata al Polo del '900 di Torino, il cui esito è stato presentato il 26 ottobre 2023.



TRAIETTORIA

Allerta Me prosegue e sviluppa una traiettoria di ricerca artistica sull'acqua che ha visto gli artisti impegnati intorno a questo filone tematico a partire dal 2018 in formati diversi:

dall'installazione sonora (Water Woman_2018)

alla performance site-specific (Sinfonia H2O_2020)

dal film in VR (Hydrocosmos_2021)

agli esiti performativi Drops of Water_Summer Camp di Shanghai-Crossing The Sea_2019

e Museo 1101 Seoul - Corea Istituto Italiano di Cultura_2022

LINK VIDEO

ALLERTA ME

WATERWOMAN

SINFONIA H2O

DROPS OF WATER

+393386921722 - <https://tecnologiafilosofica.com/index.php>

